

1514





٤١٤  
ش . ب

شرح البرماوي على لامية الافعال ، تأليف  
البرماوي ، محمد بن عبدالدايم - ٨٣١ هـ .  
بخط محمد بن عبدالله بن حامد سنة ١١٤٧ هـ .

٨٥ ق ١٩ ص ٢١٥ × ١٤٤ سم  
نسخة حسنة ، خطها مغربي مقروء ، الأوراق  
منفرطة ، يليها قائمة بالكتب التي يملكها  
الناسخ محمد بن عبدالله بن حامد .

٧٦٣٦

الاعلام ٧ : ٦٠ الأهرية ٤ : ٧٧

أ - الصرف والرفع ، اللغة العربية - المؤلف  
ب - الناسخ ج - تاريخ النسخ د - شرح  
لامية الافعال لابن مالك .

٨/١٦٠١  
١٤/٧/١٤

## مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	٦٦٣٦٧ ق ١٦٠١ / ٨
العنوان:	شرح البرهان على لامية الزعماني
المؤلف:	البرهان بن محمد بن عبد الله بن أحمد - ٨٢١ هـ
تاريخ النسخ:	١١٤٧ هـ
اسم الناشر:	محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد
عدد الأوراق:	٨٥
ملاحظات:	







عالم روم عنه وبقية الامم

الا فاعلم انما اطلب بفعل الغيت الشئ كطائفة وبقية الشئ كطائفة لا فاعلم انما اطلب بفعل الغيت الشئ كطائفة وبقية الشئ كطائفة

المكتبة المركزية  
جامعة الكويت

فيلزم تبين له أن المضارع وهو يفتح والماضي الضمير ضمة عنه يستعمل  
الماضي بكلامه كثير ومعجمة لا يماز فرفع له أصل اللغة ففعله المحل في خبره على  
الكسرة والواو على الرفع وكذا الجموع كلها سبعة غير هم والياء في العربية فيتم  
على الخبر في كسر المحل في خبره ثم ما إذا كان خبراً أو ظرفاً أو مفعولاً  
والياء على الرفع في الماضي المعنى صحيح على الخبر في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
والجمله يحتمل أن تكون هامة وحالها أما الضمير المنصوب في الخبر وهو الله أو ما على المحل  
في الأصل من كان ثابتاً لله قبل الجحيم في قوله ففعله المحل في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
المزبور في قوله ففعله المحل في خبره مفعولاً أو ظرفاً المفعول في خبره وفعله  
الذي في خبره وانما الله أصله المنصوب في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره بعضه المحل  
وهو الضمير الذي نصبه الخبر في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
وما نصبه في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
الاعتقاد للدراسة على ثبوت المعنى في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
ثم إن اليمين عليه السمع بتحيةة أحسن من تحية لذة التحية التي على معنى الثبوت  
انتهى ويحتمل أن تكون جملة لا يفتح اعتراضية في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
منقولاً إلى خبره على ما قيل فيه نظراً في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
هقيقة الخبر والدرج في خبره وفي الخبر في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
انما الدلالة على الخبر في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً  
والأصل ما جعله الله في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً في خبره مفعولاً أو ظرفاً



واشتقت منته افعال كاجل النظم ومنه من قوله متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
الغاية وعلى الثاني انما هو انما هو من قوله متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
كغاية وتكسر تحمها ومنه من قوله متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
اي حيا وفيما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو

ثم انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
فشرعت افعاله ثم ليان المتعلق بالاعاء فيها للقيمة انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
ومن اسم مصر لعل مصر ج ما عليه ومعناه على الاصل انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
عطف وتكسر ولا تاء في حيا او من يفسر بالوجه مع ان رجع فيغير بنفسه لا انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
فيه المعيار وهو غير متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
متجه الياء الى الحاء لتمام النظم ما انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
وكلا ما صحيح والورق انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
اخر ما انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
بغير جعل يكون جينوز وصاحبة بعلته بالفتح كما في مصر ومنه من قوله متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
لا تفسر لما ويرى على انه يجمع على جينوز ما به من مثل الجوز ما بالفتح وتبع وتابع  
ومالا لعل البصر في التفسير فيقول وجمع على بعلته كما في مصر ما بالفتح وتبع وتابع  
ودا هو داء واجابوا عن سياتر بانه على غير ما قيل في قوله داء وهو غير متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
من صا انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو

ح

الفتح كقولهم متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
على انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو

انما الباع من المعالج حقيقة والرواية كما في حقيقة الخ  
وهو كونه اصلا او غيرته سوا والاعاء ب اهل ما معناه غلاب مشهور والحق صم طاب  
كراك وركب والبطلان نعم اصله بالمر بفتح اللام فيكون بفتح فاضل وان كان مثله  
فليكن ويميل ان يكون جمع فضيل ما نفعه البطلان فيكون مشهورا رخصا وهو في اساس

ويعرب بالاعاء من جمع فضيل ما نفعه البطلان فيكون مشهورا رخصا وهو في اساس  
فشرعت افعاله ثم ليان المتعلق بالاعاء فيها للقيمة انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
ومن اسم مصر لعل مصر ج ما عليه ومعناه على الاصل انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
عطف وتكسر ولا تاء في حيا او من يفسر بالوجه مع ان رجع فيغير بنفسه لا انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
فيه المعيار وهو غير متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
متجه الياء الى الحاء لتمام النظم ما انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
وكلا ما صحيح والورق انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
اخر ما انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
بغير جعل يكون جينوز وصاحبة بعلته بالفتح كما في مصر ومنه من قوله متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
لا تفسر لما ويرى على انه يجمع على جينوز ما به من مثل الجوز ما بالفتح وتبع وتابع  
ومالا لعل البصر في التفسير فيقول وجمع على بعلته كما في مصر ما بالفتح وتبع وتابع  
ودا هو داء واجابوا عن سياتر بانه على غير ما قيل في قوله داء وهو غير متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو  
من صا انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو متعلق بيلع او بلا طالع على الاول انما هو







باب — ائيمه ائيمه المرحه و تطاريفه

210012

ف



























ما أُرنت كَرَأَى سَلَامَةً فَهَرُثَ وَارْتَبَعَ  
وَالْمُعْبِدُ وَالْمُجْتَبِىُّ وَالْمُتَّقِىُّ

في تفسير الظلم المحرم من ثلاثة أبنية أنه لا يفسد في الأفعال ما لا يوجب جرم ولا يوجب إثم  
من حيث أنما يتخلو من أصولها المباشرة التي هي اعتبارها باعتبارها فعلية، فبعض الظلم  
أن يظلم عليه ما لا ينبغي عليه ولا يمتنع به العصر الفاتية وربما كان (أخر النساء)  
أو أنه وجبة الحق أو كثر الاستعمال أو نحو ذلك من حاشي ما جاء على وجهه فيقول  
بالنقص والضم نحو مقي ومقي وسبعة وسبعة وجمع وجمع وموسمونه ما انما انية  
للمعانيب وأخر ومهر ومجف وما استروط عليه ومردا انما ما جاء على وجهه  
ومعنى ما يقع والضم نحو مقي ومقي ومشرود في منه لم يخلو في حق مقي ومقي  
ورقب ومرقب وضعف ونسب ومجف ومشرود انما في انما في انما في انما في انما في  
وعلى الشيء ومهر ومشرود في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
منه لا يعمل انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
أو اللام أو التاء من هذا المير وباعتبار انما في انما في انما في انما في انما في  
اللام أو التاء الله تعالى وباعتبار انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
والضم من جعل النون في المضارع والضم هو وضع الضم في المضارع من جعل  
منه ما ينفذ والمجاهد والزمخشري والزمخشري والزمخشري والزمخشري والزمخشري  
المضارع مما حكم حكمة عليه على تغييره من ما كان في المضارع أو هو الذي انما في  
الضم من المحرم انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في انما في  
عنه فلا يترك من المصنف من المضارع من انما في انما في انما في انما في انما في  
كلامه في المضارع وكلامه عمل الاعراب مع كانه ينفذ من مضارع من انما في  
صوغ المضارع ثم يترك من المضارع من المضارع من المضارع من المضارع من المضارع

والجلاء في التنوير سبعة اقسام: بها لا يثبت هذا النوع <sup>المخارج</sup> امد  
صحيح وهو من الارزاق: فهو منفرد البناء منفرد

المضارع وحكمه ثم الماضى والمماثل ان غير مضارع فعمل بالفتح مع ضرورة ما بالاضمة  
لغيره من فاعل فيكون وصلى في شجرة او تغنى انكش ان يقول له اعد ان يكون المماثلة  
بما في فعل المضارع ونزاله عولت فبولت فصار معك على ما مستوي جانه وانما  
الاستمر المضارع كانه لا يجمع للاستمر فصار والاضمة على جازعها للمعنى ومما  
المعنى مستمر والمستعمل فيفتح المضارع فقلت وبه نظري ولا يخرج مضارع فقلت  
عن النظم المشروعة او تراها في اللغتين وقد امر كل واحد فيا بالاضمة فيها كذا وكذا  
تلك في لغة من كانا معوية كرت في كل واحد يكاد استغنى بمضارع اعملت  
الذمة غير من تراها في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
الاضمة في جميع ما في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
بما في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
افعالها من اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
في فعل بعضها في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
تلك لا يخرج عليه والاضمة في فعلها في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
اشبه ان يقال قوله والاضمة في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
الاضمة في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
والاضمة في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
من فعله وكذا في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
انما في اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في  
من اللغتين كما قاله في التمهيد المشروعة او قد في جميع ما في







نعم فلا بد ان يكون الفعل في الماضي او في المستقبل  
 على غير ما هو في الفعل في الحاضر كما سبوه الكلام على البيت التذييل  
 منها نعم ويصرف في افعالها وكسرنا فيها وايرضا في افعالها كما سبوه  
 لما في غير ما هو في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 انما المظهر كذا في غير ما هو في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا يكون ما علمنا كذا في غير ما هو في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 جواز حرف اللام في الكلام في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 ضم النون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 يخرج من افعالها في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 ويجوز ان يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 انشعاع افعالها في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 انما لفعلها في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 البير في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل

انشعاع افعالها في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 البير في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل

لا تتركه

لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل

لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل  
 لا تتركه وانما يكون في الفعل في الحاضر كما سبوه في البيت التذييل

مشدودا



[illegible][illegible]











البناء للفرز وروى وعطف شمس ومولودا على التبعة التي هي في النواو  
بجمل الجار وروى رعتا او يكون فعل كونه بل في اللام ومولودا او ما هو الضم  
به قوله كذا العايز على التبرار وهو الضم في ذلك الفعل على انما عصبه حال التوبة لا زلوا قوله  
كذلك قاله وحللا على حق وهو قوله في ذلك الفعل على انما عصبه حال التوبة لا زلوا قوله  
بالكسر وهو ما صح وعصبه انما عصبه مع لفظه وروى على الحق على انما عصبه حال التوبة لا زلوا قوله  
وضم غير معناه وحذف الكسر في النواو خاضع احتملا

فمفعول البيت وما بعده هو الموصوف به كسر التسمية وعطفه شرح ولده انما عصبه حال التوبة لا زلوا قوله  
التسمية معطلة غير كسر وعصبه كذا ضمير الضم من اللام وعطفه شرح ولده انما عصبه حال التوبة لا زلوا قوله  
التي هي في النواو وروى معطلة على اللام في الجار لا يجره في البيت وضمير التسمية في البيت  
في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
الواو في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
قوله معطلة وضم غير معناه البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
المفعول ما يجره وهو من التسمية كسر التسمية وعطفه شرح ولده انما عصبه حال التوبة لا زلوا قوله  
التسمية بعد ذلك في الضم على المفعول كسر التسمية وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
ومرر كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
نصب على افعال قوله كذا في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
في البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
الضم وما سمع في البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه

والاعراض

والاعراض عليه فيكون من القسم الرابع من القسم وهو ما جاء في البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه  
بما له وفرد في النواو من البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
والضمير الكسر في البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
المفعول غير المفعول كسر التسمية وعصبه كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
فصلان آخرهما ما لم يسمع فيه الكسر كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
مفعول القسم الرابع من البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
في النواو عليه من البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
والضمير الكسر في البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
يعمل في البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
وغيره في البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
في البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
قوله فعل ما لم يسمع فيه الكسر كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
صلح غير التسمية ما هو كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
كنايتا كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
مفعول التسمية على مفعول التسمية كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
عصبه كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
ومنه قوله وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه

ومنه قوله اسم مفعول البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه  
سما وعصبه اسم مفعول البيت كسر وعصبه وروى في البيت كسر عصبه وروى في البيت كسر عصبه











































اما بيان ان الاصل قبل ان يلازم ما لم يرفع الفعل فربما انما يريد الخفيفة نانا الا بانه اذا  
 لا يلزم ان يكون في الابدل لم يوزن الا بالصفة ويستقصو ايضا الفكر للملحاح والغير با  
 ثم يوزن ما يوزن به الضابط ان كان ما بعد الفعل او ضابطا للفعل او لما قبله لا يمتنع  
 وقيل ومثل قولك انما اول فعل على ما في ذلك من اطلاق الضابط في قوله انما وقيل  
 في الثالث بغيره سواء كان المكي مخرج من الابدل ما بعد الفعل او ضابطا للفعل  
 او لو قبله بغيره انما لا يمتنع مطلقا ولو كان مكي افعال على الخارج في طلب فعل وعلى  
 الاضرب فليكن واذا كان في القلة فليكن محال بعد في ترتيب الاصول فليكن في الفعل مطلقا  
 لا يجوز ما في روبره فليكن محذوف اللام على الفروع في ايسر مطلقا من ما يجوز عقله في  
 الفروع على العاد وبعين القلب في الكلمة فامور في حال العاجية وعجي فليكن في حال الفروع  
 الاشارة التي ما لا تسمى في هذا الحصر الكما من التا ليجزى باليد على حرفي في ايام  
 ولا فعل لا يشرع في امرها ان يكون من امره ان ياد المحصورة بالانterior في عترة  
 يجمعها على الترتيب ما لم يكن في الفروع تعلق او كلام تجلب او اعماء على مباينة التعلق  
 محو في شئ من وهو الضابط في روبره في محو في شئ من الفروع او في روبره في محو في شئ من  
 مباينة اللام محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 ان لا يكون على روبره في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 التي هي في حاله فليكن ما فيها ما في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 تصفوه واو وعبره في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 في حالها فليكن في حالها في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 في الخلاصة والمحرف في حالها في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني

من معناه ان فصره في حاله الفروع في حاله ما اورد في بعض النسخ على جوده من  
 المسائل التي لا يجوز فيها المحو وعلى عترة من محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 في الاصل او الفاعل في التا ليجزى باليد على حرفي في ايام ولا فعل لا يشرع في امرها ان يكون من امره ان ياد المحصورة بالانterior في عترة  
 في حالها فليكن ما فيها ما في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 تصفوه واو وعبره في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 في حالها فليكن في حالها في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني  
 في الخلاصة والمحرف في حالها في محو في شئ من المحر في وضع الفاعل التي لا تعلق فيها الشرط الثاني











فما علم العمل به بالزباد مع وال الاستقام احبها انصلا

[illegible]

من هذا البحر او مرافقه لان البحر فراهضة بمعنى حرة وخوافته بمعنى قلته  
 واصفته بمعنى صفته وغرد البحر ومركب وتارة يكون مع الزرع وهو املا  
 لكثرة تاجها المتار كثر هبأزه او الظهور وتارة البحر او البحر عره تاصلا  
 انراهم الى طبع عمق او يلوغ يقال تاصبنا وامسنا او ملنا كما جرت اوانها  
 ونزيعي عن المعنى بالزرع كما مر مل او مل وجعل منه اسر التام في مواضعه  
 على ما به اسر الحاجب احصا الزرع اذ مل في حال الخطاء وضعف قول البراءة  
 انه معنى حرته اذ ملنا غر البحر فالانه يسلم في البحر وعوضه الشربا  
 يقول فيه فله ودا البحر جاز البحر او غير اذ المعنى دخل في حال الخطاء على الخ  
 كما في كلام الناصب في شرح التمهيد مرافقة اسر الحاجب اذ قال واحصا الزرع اذ  
 طرد اسبل صالح الخطاء ولا يخفى ما به من حيث انه لا يخلو عنه انه طرد ا  
 خطاء الاما زرع مجاز اسر الخطاء بمعنى المحصور معناه محصور ابا اعتبار  
 الضمانية بخلاف ما لو قلنا انه معنى طرد احصا اي ابل في الدبانه مجاز وهو  
 مما مله او لموافقه بعد ثلاثين مائة بانه بمعنى ملناه من ماله الكمال او حتى  
 محبوا واجله البحر بمعنى طرد اذ اعانه بطلية للمرة الاولى وما وعته بخرت انجل  
 بانه قد اذ في الراهر وغيره ومثله تصعب الريح السحاب ما فتح وتفتت البحر  
 نشووا هارت الناقة ما عايرت وعلق الريح ما سار ونزعت ماء البيرواني في ورد  
 انزعت رباب اثنى امامه ما عايرت القرب وحق الفتح دخل في الفتح ذكره في سورة  
 الملئس والمائل علم الزرا القاعرة المشمورة امامي الزهرمة بقول وامشعر  
 ما عايرت الزهرمة عليه لا العشر وزعم اسر في ذلك فانه قد عاير



































فرید علی

[illegible]























رسالة في بيان

وانت امور فراغت الطاعة مما اخط بها فاعلم انه وان

مَرْوَدُ كُلِّ نَدَّامٍ رَادٌّ بِقَبِيحِهِ ۖ وَمَلِكِي رَادٌّ وَالْإِسْلَامُ عَلَى رُفْعِهِ ۖ

تفصیل



[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

منقول من الأصل من نسخة الفعل المضارع وما يقصر وما يقصر منه من فعلية الماضي  
من القصر والعرف والحركات معاً فلما أصله وكما قال بعض الحكماء الفعل الماضي والمضارع  
وغيره زيادة فاللغاة في أمر شيء الزيادة والتعبير في الحركات فاعلموا الزيادة في غير وجه  
أربعة كما قال المصنف خمسة ثلاثة فخر ومنه وتاء وياء والتأخيم وإن الحلو قال المضارع والمضارع



























































حقاً رزان ملایک با بهیمة و تصحیح غزنی و محمود الفواهد

وصيغ موازنه عطا بورنه کشج و متبعا عملا

والخازن والاسباب الجوان تحت فريضة تعلق وتضمحل في الجفلة

عكا على فم البحر الخفيف حيث اتي به الصواعق وقيل

[illegible]







مما تقدم وانما على اهل العلم فتح طراسع دعوا وفهموا

وغير هذا قول الله يا شعير انتم يا وصال انكم عجلتموه فاعلموا

به عن الطير استغنوا شجونا والنقص عرونا منعوهم ما عدا

ثم واصلنا في بيان ما يجوز من مظهره ومعلومه ومعبود عنه ودراسة الشريعة بعض الامكان  
ثم اننا علمنا ان الشريعة هي بيان عن الامور التي يجوز في الشرع ان يصير لها على الامور  
التي لم يفرح ان يقع الاعيان بها اسم الامور التي هي مظهره ومعلومه ومعبود عنه ودراسة الشريعة

[illegible]































مسلم

[illegible]



فيلس

[illegible]











[illegible]

الحمد لله

و بعد از آنکه بفرموده و مالک التوحید را در دست خود داشت و علم الفنا عرف انظلم

لغالب أهل الدنيا أو معاملة وإعلاء عظماء الدنيا على فقراءها

[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

عنه

[illegible]











جل الخضراوات

بالانحراف بالكسر والياء فنون بالفتح فبقيلها يعنى والمراد مكانة النسخة التي هي في انصوري وقيل  
الكسر المكنون بالفتح المصدر وعلى التفسير في الكسر ثمانية فيا سادس واجب وفوق البرصية وثلاثة  
في الكسر السبعة والربع فبقيلها في قوله ثمانية ثمانية متواترة من انحرافه ان يفتلج ارسيمها والقر  
والنسخة معان او حجة فيما علقته على قوله الحزيب وسببه جمع العرة بفتح العين فيبقى ارسيم  
منه **السايع** مضطرب من الضم بالفتح افعالها الفعل المصدر منه بالفتح فيا سادس الكسر  
شذوذا او التمهيل وعلو مضطرب ال فقول العرة الى ما لا يجوز من العلو الكسر التفسير  
وتلحقه بفعل علو مضطرب ما يضره والجمع اعلا والتشديد في العلم التفسير مضطرب بقوله  
مضطرب الخلال وفقر الخلال للقرورة **الساير** من لثة بمعنى الخلال زلت فترضة في الكسر اصله من لثة وا  
كسبه الدغم فقلت من كسبه او الى الخلال في الجاهل وحسب الراي بالكسر في الجاهل والذالك الخلال هو القياس  
وجاء ايضا بالفتح ثمانية **السايع** معرب وروى يعرف بالضم فيا سادس المعقل منه الفتح مقلدا  
فحي معرب الخلال بالجوهر ثمانية **الساير** مضطرب من اصل جعل خلاه انحراف القياس فيه الفتح وا  
له كسبه من لثة **الساير** من لثة واحدة الخلال من لثة بالكسر انه مضطرب من لثة  
من المعقل منه بالكسر والفتح ثمانية نعم قال ابو حنبل انما مضطرب منه يترك بالضم والكسر فكسبه  
الكسر على لغة ويقولون بالضم فلا تشذوذة بل الجوهر على التفسير **الساير** من لثة  
الحشر من حشر بضم الحاء في الضم في القياس المعقل منه الفتح والكسر ثمانية **الثالثة** عشر الكسر مكانه  
الضخم فيا سادس ايضا الفتح منه من كسر الضخم بالكسر ثمانية **الرابعة** عشر الخلال العلوي وقيل  
بالضم فيا سادس الفتح والكسر ثمانية والارادة الخلال به اشار الضخم بقوله من لثة **الخامسة** عشر  
معرب من حشر على تشي يحسب بالفتح في القياس المعقل منه الفتح هو ان كان هذا بالياء وود وما هو في الله  
قال السليم ومعرب وثمة فيكون معربا حق **الساير** من لثة مملوكة من لثة بفتح الهمزة بالكسر











العزلة مع الحركات ومعهذا انشئ موقوفه ان المانع ونفوق مع جعل جوا بالضرر وهو ان جمع المحتوم  
 بانشاء وانتهى ان اراد اسم جنس كقولنا ان لا يفر من يلقون عليه جمعها بقولنا ان لا يفر من يلقون عليه  
 لان اسماء لا جناس مع حركات لا يفر وان اراد ان لا يفر من يلقون عليه فليس من لا يفر من  
 المشورة بالعلم الذي على ان اثر الحاجة انما اخذ من ذلك الجوهري وسنذكره  
 رتبة بعد ذلك قال الشيخ ابو حيان تابع انما المانع انما انشئت مع جعل بعض الكوثر وقد  
 قال سيبويه وانما ما كان مع فعل منه مضوما مع من له بابا بفعل منه مفتوحا ولم يفر  
 على مثال فعل الله لشيء الكلال مع فعل قال الشيخ بهذا سيبويه لم يفر معكلا وانما ما  
 يفر كلال سيبويه وغيره لان سيبويه مر فاعرته ان لا يفر من يلقون عليه لكونه مكانا  
 لعدم ثم قال ابو حيان ويقتضيان يكون لاهل مكة ومعهذا وميسر ومهلكة ومالكه  
 وقد سمع بعد ذلك من من المانع شروفا وفردقة شاذة ان يفر من يلقون عليه وانما ما  
 استشهد به ان الشاخص على مكرم ومعهذا سندرته الكسائي قال الجوهري المكرمة  
 واحدا المكان ثم قال قال الكسائي المكرم المكرمة ولم يفر مع فعل المذكور لاحراز ان لا  
 يفر على مكرم ومعهذا وانشد ليون روع او فعل مكرم وقال جميل يفر من  
 ان لم يفر على كثره الوشيرة معونه وقال الجوهري مكرم ومعهذا وغيره انما معكلا  
 ليس من انشئ الكلال انشئ وانما استشهد على ما قلنا بقوله ابلغ النعمان عيوننا لثقتنا  
 التي انه فرط الحسبي وانما المانع والمالكه انما المانع وعواحد لا فوال في اخذ اسم الما  
 لكونه قال في المانع على ما في المانع وعلى ما في المانع  
 شرفه سبق انما كان مظهر على فعل بكسر العين وليس معكلا لئلا والباء او اوا  
 لم فعل منه مفتوح المصدر مكسور الزمان والمكان ولا في مظاهره الما يفر من يلقون عليه وانما

انما

انما انشئ به وبعبارة ثلاثة اقوال اخرها وهو ما رجع الشاخص من انشئ به في المانع  
 ومعهذا ان كان انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 فوالا يفر من يلقون عليه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 ومعهذا انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 لكونه من المانع من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 ومعهذا انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 على يفر من يلقون عليه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 معكلا انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 انما معكلا وشيئة من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 انما معكلا وشيئة من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 انما معكلا وشيئة من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه

وانما معكلا وشيئة من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه

لما انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 المصوم لكونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 ومعهذا انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه  
 من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه من انشئ به معونه

انما



مل

منها المزكيات ومبعضها اعيان عندها فاما المشا

ثانيهم من الفضل ما عرفت من ههنا ان المم في اوله لغز ما استوحش

نفس

12











المكتبة المركزية - قسم المخطوطات  
جامعة القاهرة